Guitarre Mandoline

0			9
GU	iitarı	e so	lo

Guitarre solo				
Aus einer alten Truhe. Gesammelte Werke älterer Guitarremeister: Blum, Call,				
Carulli, Diabelli, Giuliani, Mertz, Padovetz				
u a — 4 Hefte ie M 7 50 NP n				
u. a. — 4 Hefte je M. 7.50 NP n Heft I: Leicht. Heft II: Mittelschwer.				
Heft III: Schwer. Heft IV: Violine oder				
Mandoline und Guitarre				
Baumgart, H., Harfners Abschied. Fantasie M. 0.80				
Becce, G., Danze d'amore.				
5 Tänze aus dem Süden (Neu!)M.4.—NP.n				
Giuliani, M., Op. 30, Le Papillon.				
Stücke für Anfänger, Heft I, II, III. je M. 1.20				
Mertz, J. K., Op. 1, Ungar. Vaterlandsblüten M. 1.—				
Op. 2, Nachtviolen. Melodische Sätze M. 1.—				
Op. 3, Zwei Polonaisen und Mazurka . M. 1.50				
Op. 4, Drei Nocturnes M. 1.50 Op. 5, Cyanen. Melodische Sätze M. 0.80				
Op. 6, Le Carneval de Venise. Air varié M. 0.80				
Op. 8, Opern-Revue. Ausgew. Melodien je M. 1.50				
1. Lucrezia 19. Stradella 23 Barbier				
1. Lucrezia 12. Stradella 23. Barbier 2. Lucia 13. Postillon 24. Moses 3. Puritaner 14. Ernani 25. Weiße Dame 4. Nachtwandlerin 15. Zigeunerin 26. Marco Spada 5. Belisario 16. Favoritin 27. Troubadour 6. Anna Bolena 17. Norma 28. Satanella 7. Regimentstochter 18. Mädchen v. Lande 28. Liebestrank 19. Teufels Anteil 30. Eurwantha				
3. Puritaner 14. Ernani 25. Weiße Dame				
5. Belisario 16. Favoritin 27. Troubadour				
6. Anna Bolena 17. Norma 28. Satanella				
7. Regimentstochter 18. Mädchen v. Lande 29. Traviata				
8. Liebestrank 9. Haimonskinder 20. Haydée 10. Straniera 21. Rigoletto 22. Nordstern 23. Nordstern				
10. Straniera 21. Rigoletto 32. Nordstern				
11. Marino Fallero 22. Nebukadnezar 33. Lustige Weiber				
Op. 9, Sechs Ländler M. 1.—				
Op. 11, Introduction und Rondo M. 1.—				
Op. 12, Ländler				
Op. 13, Barden-Klänge. Tonstücke,				
H. 1: An Malvina, H. 5: Fingals-Höhle, H. 11: Lied ohne				
Romanze. H. 2: Abendlied, Unruhe, Elfenreigen. H. 8: Kinder- Unana. Unruhe, Elfenreigen. H. 8: Kinder- Unruhe, Unruhe, Elfenreigen. Unruhe, Elfenreigen. H. 8: Kinder- Unruhe, Unruhe, Elfenreigen. H. 8: Kinder- Unruhe, Unruhe, Elfenreigen. H. 12: 4 Polonaiser Unruhe, Unr				
Unruhe, H 7: Variations. H. 12: 4 Polonaiser				
H. 3: And Entiernte, H. 8: Kinder- v. Oginski. H. 3: And Entiernte, märchen, H. 13: 3 Polonaiser				
H. 3: And Entiernte, märchen, H. 13: 3 Polonaiser v. Oginski.				
Capriccio. H. 10: Romanze, H. 14: Romanze.				
H. 4: Gondollera, Scherzo, H. 15: Walzer.				
Heft 1—14 je M. 1.—, Heft 15 M. 0.60 Op. 65, Trois Morceaux: Fantasie hon-				
groise Fantasie originale. Le Gondolier M. 2.—				
Lieder von Schubert: Lob der Tränen.				
Liebesbotschaft. Aufenthalt. Ständchen.				
Post. Fischermädchen zusammen M. 2.—				
Guitarreschule M. 5 —				
Padovetz, Op. 6, Unterhaltungen, 6 Originalst. M. 1.—				
Strauß, Joh. (Sohn) u. Jos., Auswahl von				
Tänzen, übertragen von Mertz,				
Heft I, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX je M. 1.50				
Heft II				

Mandoline solo

Burmester, W.,	Stücke alter Meister, 9 Bände je M. 4.— NP.	.n.
	te Nummern daraus, in einem	n.

Violine oder Mandoline und Guitarre

	alten Truhe. Gesammelte Werke
	erer Guitarremeister V (siehe Guitarre solo)
	Op. 11, Légende d'amour, M. 1.20 n.
	, W., Stücke alter Meister,
	ertragen von R. Vorpahl, 2 Hefle je M. 5 NP. n.
	ethoven, Menuett. Dittersdorf, Deutscher anz. Händel, Arioso. Rameau, Gavotte.
M	ozart, Menuett. Kuhlau, Walzer.
M	ossec, Gavotte. Haydn, Menuett. atheson, Air. Bach, Menuett. Martini, avotte. Mozart, Deutscher Tanz.
	e, Op. 25, Variationen M. 6.—NP. n.

Gesang mit Guitarre oder Laute

Gesang mit Guitaire ouer Laute
Giuliani, M., 2 große Arien (ital. Text) M. 150
3 Cavatinen (ital. Text) M. 1.50
3 Romanzen (franz. Text) M. 1.—
Gumbert, F., Op. 43, O bitt' euch, liebe
Vögelein, Sopran M. 1.—
Heiser, W., Op. 30, Das Grab auf d. Heide, mittel M. 1.—
Hölzel, G., Op. 25, Glockengeläute M. 1.—
Kücken, Fr., Tscherkessisches Lied, op. 27 M. 0.80
25 Volkslieder: Allemannisch — Bayrisch
Schwäbisch — in Einzelnummern .je M. 0.50
Internationales Liederalbum zur Laute:
Band 1: Kreolenlieder. Südamerikanische
Volkslieder
Band II: Altitalienische Kanzonetten M. 2.— n.
Band III: Deutsche Lieder. Volkstümlich,
ernst und heiter M. 1.50 n.
Max und Moritz, Erster Streich,
enthalten in "Wie die wilde Ros' im Wald"
Schubert, Fr., Die Post. Das Fischermädehen.
Aufenthalt je M. 1.—
Wie die wilde Ros' im Wald. 15 Lieder, Balladen,
Scherz und Ernst, übertr. von R. Vorpahl M. 6.— NP. n.
Aus dem Inhalt: Mair, Wilde Ros'. Taubert, Wiegenlied.
Gumbert, Vaterhaus. Kranert, Erste Kuß. Kirchner, Erde
braucht Regen. Heiser, Heidegrab. Gumbert, Spielmanns- lied. Max und Moritz, erster Streich.
The state of the s

Mandoline oder Guitarre

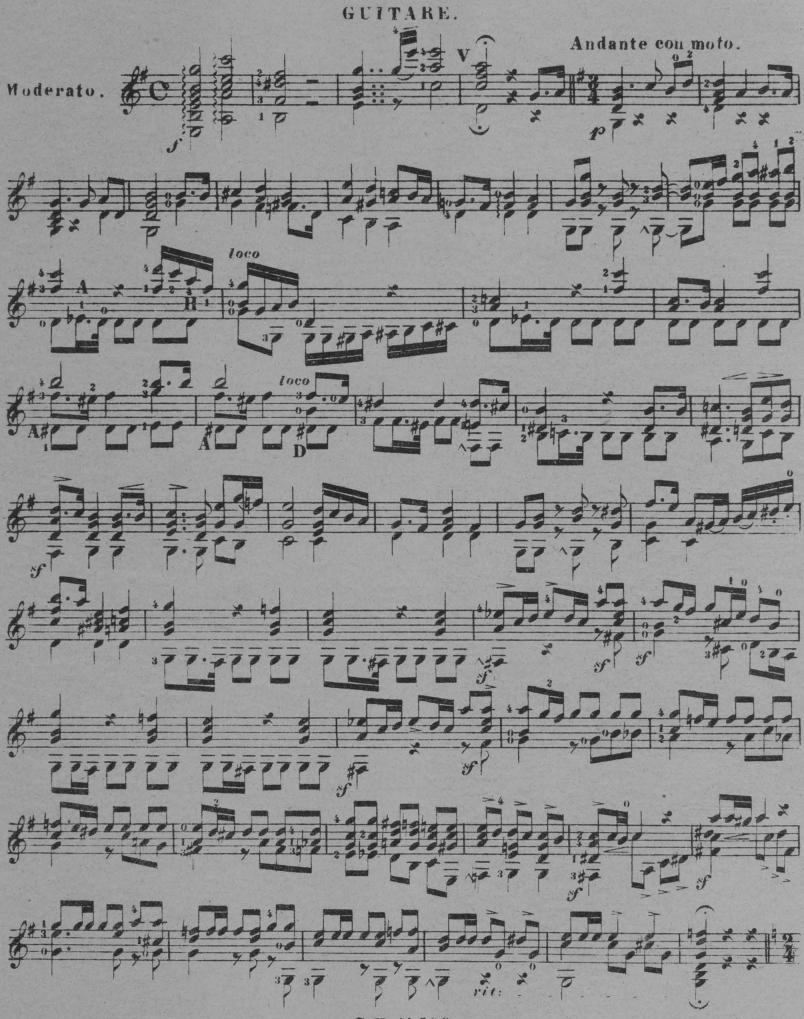
chubert: Lob der Tränen.	init verschiedenen instrumenten
chaft. Aufenthalt. Ständchen. chermädchen zusammen M. 2.— e M. 5 — Unterhaltungen, 6 Originalst. M. 1.— hn) u. Jos., Auswahl von ertragen von Mertz, V, VI, VII, VIII, IX je M. 1.50 M. 1.— Iandoline solo	Becce, G., Op. 11, Légende d'amour, Mandoline und Piano
Nummern daraus, in einem	für Guitarre und Violoncello M. 2.— Weber, C. M., Op. 38, Divertimento, für Guitarre und Klavier M. 3.—
Teuerungszuschlag auf alle Preise	

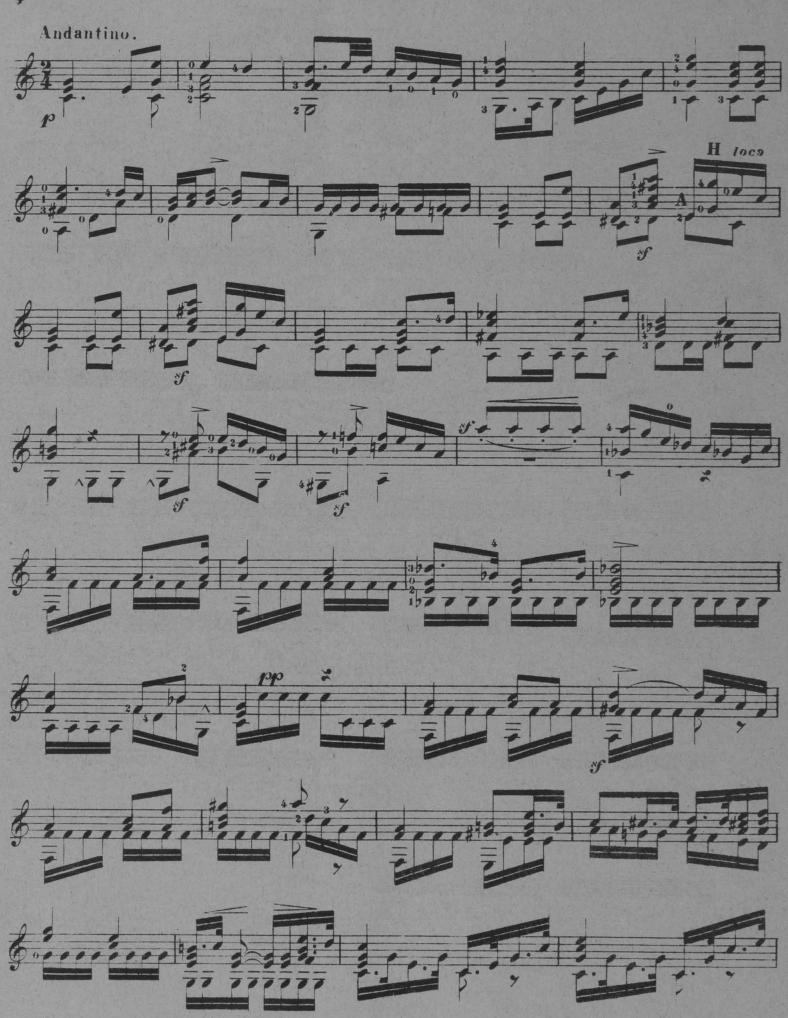
Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Rob. Lienau, Berlin W 8, Französische Str. 23

Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias

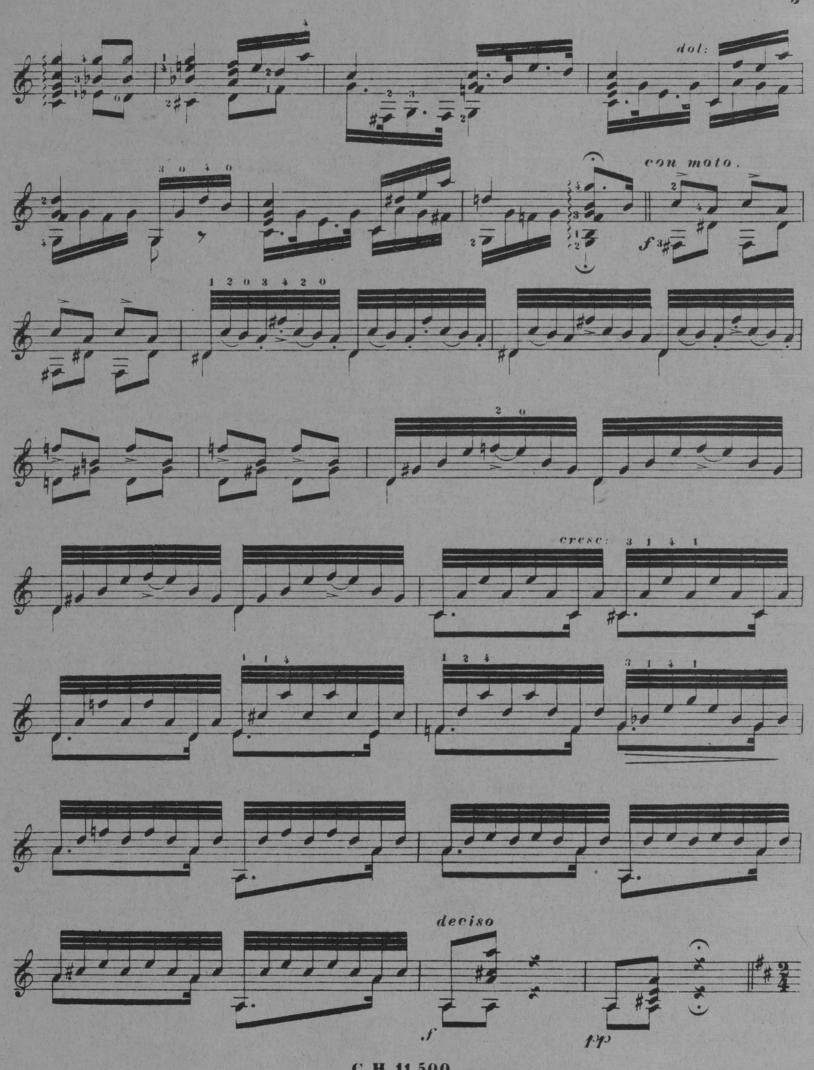
EURYANTHE

Musik von C. M. v. Weber.

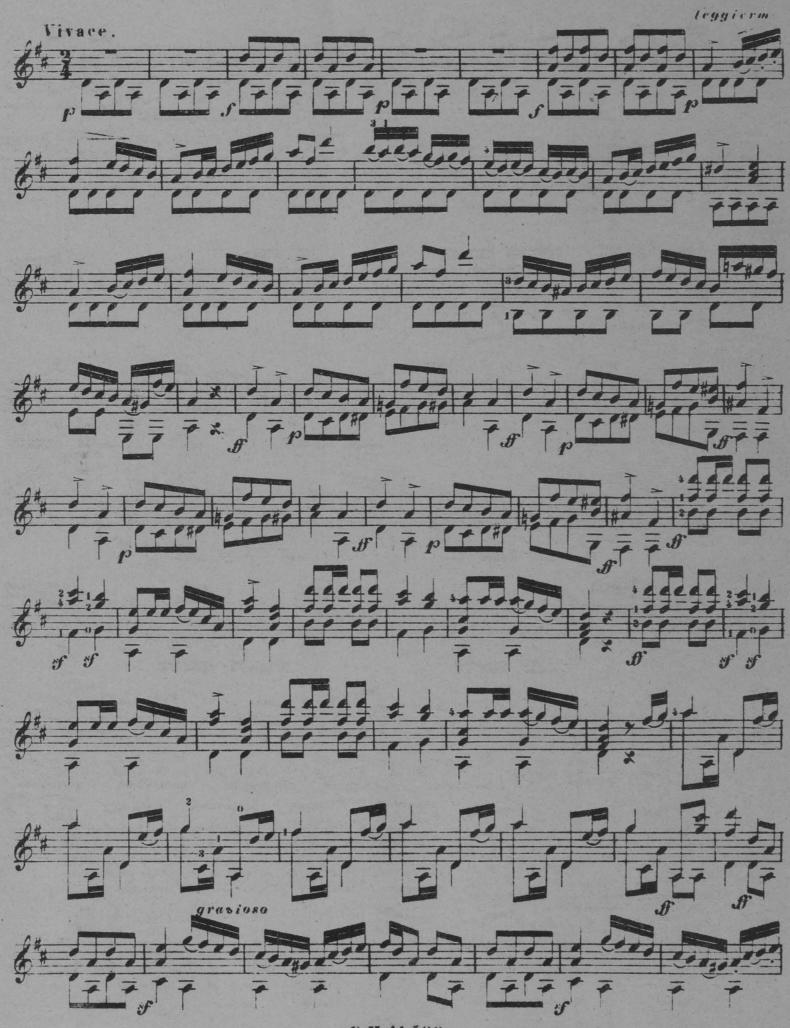




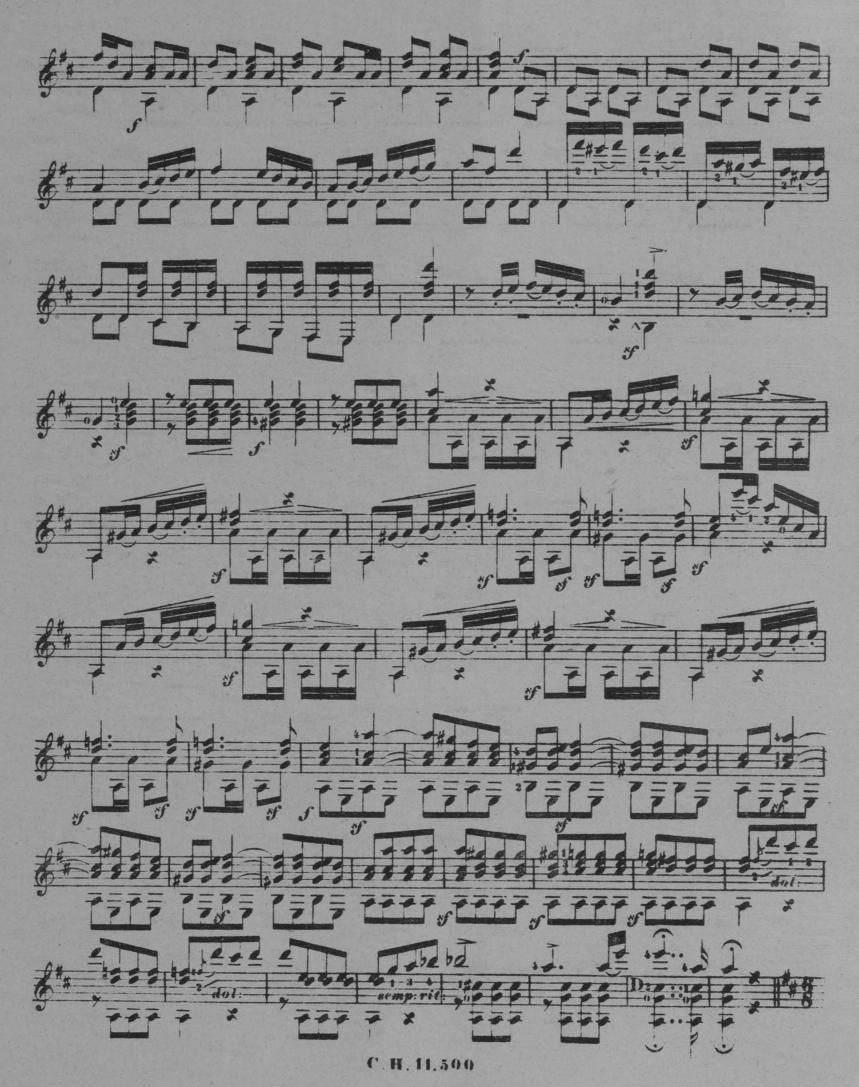
C. H. 11,500.

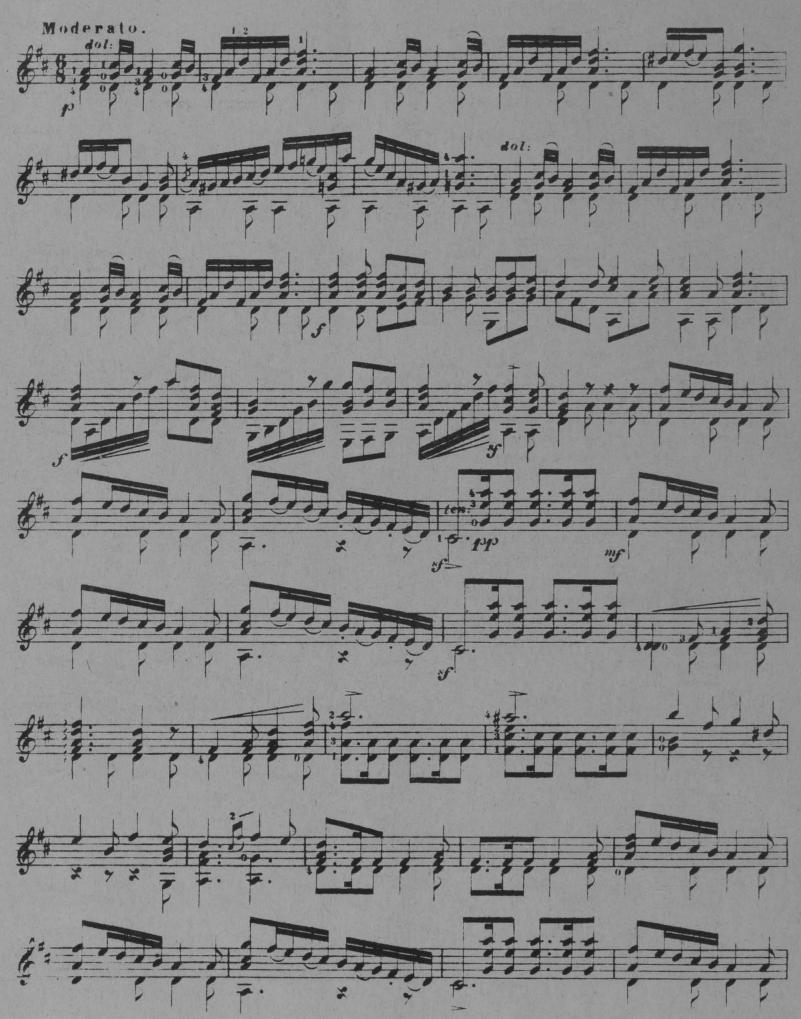


C. H. 11,500.

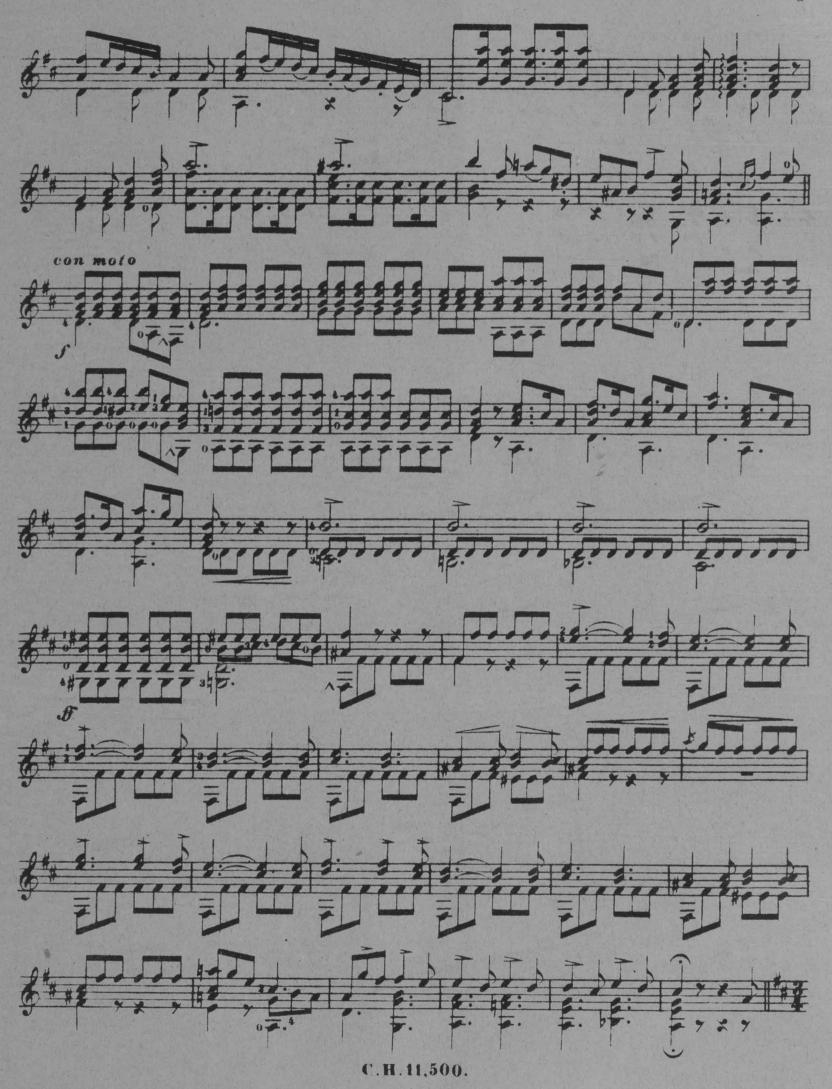


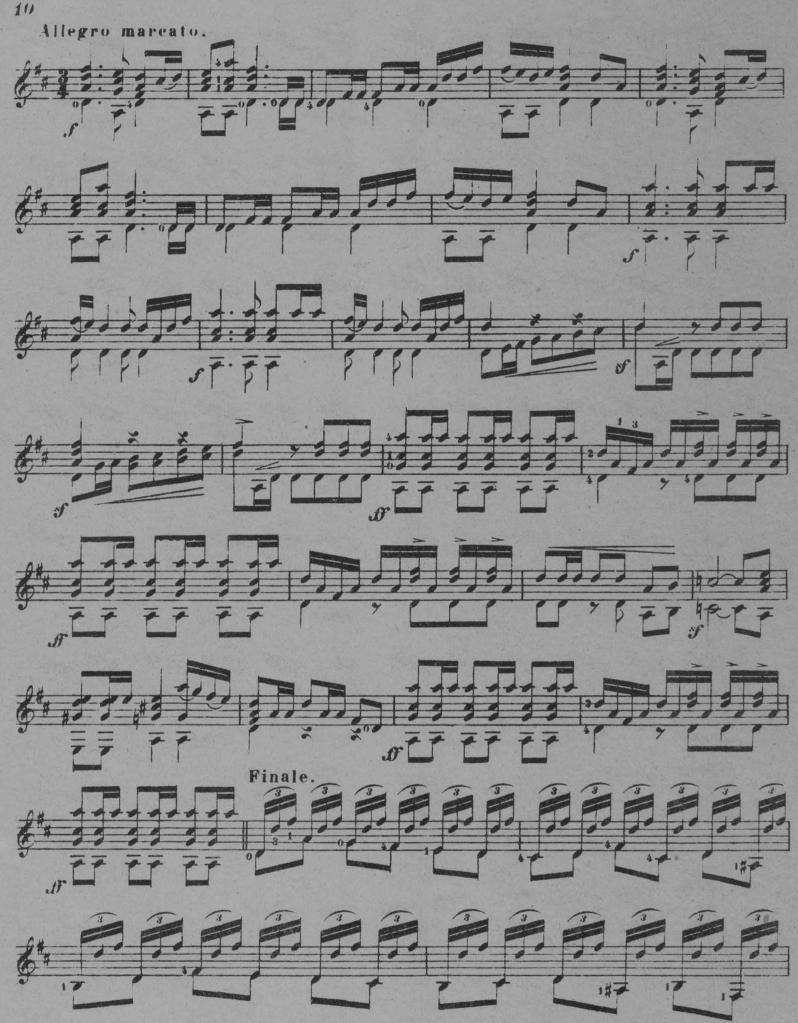
C.H.11,500.





C. H. 11,500.





C.H.11,500.



C.H.11,500.